

令和6年度 第3学年 美術科 年間指導計画

月	題材名	時数	目標	学習指導要領	観点別学習状況の評価規準	評価方法	「資質・能力」 「道德との関連」等 各学校・教科で必要なもの
4月	鑑賞	2	・自画像などの作品を鑑賞し、造形的な特徴や描かれた背景を知る事により、見方を深める。 ・考えた事を話し合い、他者の考えに関心を持ち、作品の見方を深める。	思・判・表 (1) ア (ア)	作品の造形的な良さや美しさを感じとり、作者の思いや表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。	テスト ワークシート	コミュニケーション能力
5月	今の自分、これからの自分	11	・今の自分や将来の自分をテーマに、表現方法を工夫して自分自身を作品にあらわす。 ・マッピングなどを使って今の自分を分析し、現在熱中していることや、思い入れのあるものなどから主題を生み出す。 ・主題をもとに、作品の構想を練り、適切な表現方法を工夫する。	主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	情報活用力 表現力
6月				知・技 (2) ア (ア) (イ)	自分らしさや描かれた自分に託した思いなどを全体のイメージでとらえることを理解している。	作品 テスト ワークシート	
7月				思・判・表 (1) ア (ア)	今の自分や将来の自分を深く見つめ、考えた事をもとに主題を生み出し、構成を工夫して、心豊かに表現する構想を練っている。	作品 テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に自分自身をあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。	作品 テスト 振り返り 観察	
9月	季節感のある暮らしを楽しむ	12	・季節感を取り入れてきた日本の文化に関心を持ち、構成や装飾の目的や条件などをもとに、四季折々の動植物や天候などから主題を生み出す。 ・主題をもとに、形や色、材料などの構想を練る。 ・材料の特性を生かし、形や色などを工夫して制作する。	知・技 (2) ア (ア) (イ)	材料の特性を生かし、表現方法を工夫して創造的にあらわしている。 作品の造形的な特徴、時代背景などを理解し、良さを	作品 テスト ワークシート	情報活用力 表現力
10月				思・判・表 (1) イ (ア)	四季折々の動植物や天候などから主題を生み出し、美的な表現の構想を練っている。	作品 テスト ワークシート	
11月				主体的に学習に取り組む態度	作品の造形的な特徴、時代背景などを理解し、良さを味わい見方を広げている。	作品 テスト 振り返り 観察	
12月	鑑賞	2	・日本、西洋の美術に関心を持ち、時代背景や技法を知ることによって考えを深め、それぞれの作品の良さを味わう。 ・感じた事や考えたことを話し合い、他者の考えに関心を持ち、作品の見方を深める。	思・判・表 (1) ア (ア)	作品の造形的な特徴、時代背景などを理解し、良さを味わい見方を広げている。	テスト ワークシート	コミュニケーション能力
				主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
1月	鑑賞	2	・日本、西洋の美術に関心を持ち、時代背景や技法を知ることによって考えを深め、それぞれの作品の良さを味わう。 ・感じた事や考えたことを話し合い、他者の考えに関心を持ち、作品の見方を深める。	思・判・表 (1) ア (ア)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	コミュニケーション能力
				主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
2月	あかりがつくる空間	6	・光の効果を考え、材料の特徴を生かして、使う人や設置する場所に合うあかりをつくる。 ・主題をもとに、光の特性を生かして構想を練る。 ・材料の特性を生かし、形や色なども工夫して制作する。	知・技 (2) ア (ア) (イ)	形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、光が生活の与える印象や効果を全体のイメージで捉えることを理解している。	作品 テスト ワークシート	情報活用力 表現力
				思・判・表 (1) イ (ア)	使う人や設置する場所などの条件をもとに主題を生み出し、光の効果と使いやすさや機能、美しさなどの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。	作品 テスト ワークシート	
3月				主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に墨の効果を生かして描く表現の学習活動に取り組もうとしている。	作品 テスト 振り返り 観察	